

Instrucciones de limpieza y mantenimiento

Suelos textiles. Clasificación

Las alfombras se clasifican según la composición del material con el que han sido fabricados. Estos materiales pueden formar parte de forma exclusiva o mediante combinación de dos o más de ellos. Las alfombras pueden ser:

1. ALFOMBRAS SINTÉTICAS (ACRÍLICAS)

Las fibras sintéticas más utilizadas son el Poliéster, la Poliamida, el Polipropileno, el Nylon, la Viscosa y el Espirelle. Son fibras que poseen gran resistencia, permiten una infinita combinación de colores y son resistentes a los insectos y la humedad.

Poliéster: No es un hilo tan duradero como el Nylon, pero aun así es bastante resistente al desgaste y ofrece una amplia variedad de texturas y colores. Aunque sufre apelmazamientos (tiende a formar bolas) y desgaste, es un material hipoalergénico, repele la humedad, resiste a los hongos y a las polillas y es de fácil limpieza.

Polipropileno: Se diseñó al principio para alfombras colocadas en el exterior y para sótanos, debido a su resistencia a la humedad, hongos, daños producidos por el agua, manchas, apelmazamientos, desgaste y electricidad estática.

Actualmente su uso se ha generalizado debido a su durabilidad, su aspecto y textura, similares a la lana. Es una fibra fuerte, resistente y fácil de limpiar. Debido a que se tiñe antes de tejerla, sus colores son inalterables. Algunos tipos de polipropilenos tienden a opacarse y decolorarse cuando se exponen a la luz solar directa.

Nylon: El nylon es una fibra textil elástica y resistente y que no requiere de planchado. Es la fibra con mejores propiedades para utilizar en alfombras: elevada dureza y resistencia al apelmazado y despeluzamiento, lo que la hace ideal para zonas muy transitadas. Suele estar tratada con aditivos que la vuelven resistente al moho y la suciedad. Estos tratamientos, incorporados a la materia prima, le otorgan propiedades antiadherentes y anti humectantes de por vida, haciéndolas fáciles de limpiar y mantener. No lo afectan los insectos, tales como polillas.

Viscosa: La viscosa, fibrana o rayón es una fibra artificial de celulosa que por sus especiales propiedades confiere a los tejidos que se fabrican con ella un brillo y tacto característicos tanto en 100% como en mezclas con otras fibras naturales (algodón, lana, lino) o sintéticas (poliéster, acrílicas, poliamidas).

Las aplicaciones son muy extensas. La fibra de viscosa algodón sirve para tejidos como sábanas, tapices o trajes. La fibra de viscosa lanera para tejidos de fantasía, tapicerías, alfombras o pasamanerías.

Espirelle: Espirelle es un tipo de hilo acrílico especial de calidad garantizada y gran resistencia. Aunque es difícil de distinguirlo a simple vista, hay grandes diferencias con otros hilos de acrílico. Espirelle se distingue por una gran capacidad restituyente y un mantenimiento fácil. Las manchas se quitan en un 90% solo con agua.

2. ALFOMBRAS DE FIBRAS VEGETALES (Naturales)

De fibras como el Bambú, Yute, Coco, Sisal, Abacá e incluso Papel. Teñidos o en su color, son materiales que responden a modos de vivir muy actuales.

Bambú: El bambú es un material duro, elástico y resistente. Tampoco se contrae, expande o dobla. Es un revestimiento muy cálido y natural que puede adquirirse en una amplia gama de tonalidades.

Yute: El yute es una fibra natural cultivada en climas cálidos como los de la India y Bangladesh. Es un material que destaca por su notable suavidad, que contrasta con su apariencia más bien áspera. Las alfombras de yute están muy indicadas en lugares en los que se ha de caminar con los pies descalzos, como es el caso de los dormitorios.

Coco: El coco es una fibra natural obtenido de las pilosidades que posee el fruto de la palmera cocotero, tejidos en gran variedad de gustos, ya sea en el tipo de la trama o en el colorido.

No atacables por insectos, no alergénicos y con buena capacidad de regulación de la humedad ambiente. Con el tiempo, el hilado de coco ha derivado hacia hilos más finos, mezclado con hilos de algodón, de lana o de yute, y se han ido obteniendo productos altamente refinados, de diseños modernos que conservan intacta la calidez de la fibra original.

Sisal: Es una fibra dura y resistente. Disimula mejor el desgaste que otras fibras vegetales. Se la puede utilizar en zonas de alto tránsito. Combinada con lana, convierte su textura más suave al tacto, aunque menos que el yute. No soporta la humedad.

Abacá: Planta de la familia de las musáceas (musácea textil), de unos 3 m de alto, que se cultiva sobre todo en Filipinas, aunque también se da en Australia y regiones indoasiáticas.

De sus hojas se obtiene la fibra conocida también como cáñamo de Manila, larga y bastante gruesa, que se hila y teje.

3. ALFOMBRAS DE FIBRAS NATURALES

De fibras como el algodón, la lana. Son suaves y proporcionan un alto confort.

Algodón: Esta fibra tiene un gran poder absorbente, es resistente al calor, lavable, no se apolilla ni se apelmaza y no acumula electricidad estática.

Al elegir un tejido de algodón hay que tener en cuenta que siempre encoge un poco en los primeros lavados.

Lana: Teñible, duradera, suave y fácil de limpiar. La lana es un material extensamente usado y resistente, es el elemento clave de las alfombras de alta calidad.

Una alfombra tejida con lana tiene características de suavidad y confort, ofrece originales acabados y se adapta a cualquier superficie. Además es un excelente aislante acústico. Si la lana es de buena calidad y la alfombra tiene una buena densidad, ofrecerá bastante resistencia y gran durabilidad.

Piel: El cuero es la piel del animal conservada de la descomposición por el proceso de curtido, que la hace flexible y suave, posibilitando la fabricación de innumerables productos como nuestras alfombras, en concreto de piel de vaca. Pueden estar teñidas con innumerables diseños o simplemente al natural.

Alfombras de seda: Las alfombras de mayor calidad, como las alfombras persas y las alfombras orientales, a menudo incluyen seda para lograr lustre y brillo. Deben ser manipuladas con cuidado especial y sólo limpiadas por profesionales.

4. ALFOMBRAS ORIENTALES

La Alfombra Oriental es hecha completamente a mano y está estrechamente ligada a los ideales estéticos dominantes en el mundo islámico; el gusto por el color y las formas ornamentales. Se trata de un arte no realista, en el que predomina la abstracción y la estilización de los temas naturales, junto a la repetición de elementos simples, compuestos sobre la base de modelos temáticos y geométricos derivados de la influencia que la cultura pitagórica tuvo en el mundo árabe. Las alfombras orientales anudadas a mano pueden llegar a tener hasta 1,000 nudos por pulgada cuadrada, en consecuencia una calidad inigualable. En esta categoría también caen las alfombras de tejido plano, donde pertenecen los Dhurries y Kelimes, que nunca dejan de ser preferidos gracias a su versatilidad y belleza.

Debe saber que el know-how de nuestros productos y procedimientos se basan en intensas investigaciones y años de experiencia. Tomamos como compromiso, comunicar a nuestros clientes todas nuestras experiencias, tanto de forma verbal como escrita. Nos reservamos el derecho de realizar modificaciones técnicas en el transcurso de nuestras investigaciones que realizamos de forma continuada. Disponemos de técnicos de aplicación que le aportarán soluciones a sus problemas en cualquier momento. Esto no impide que el propio cliente tenga que comprobar nuestras informaciones y recomendaciones adaptándolas a su uso. Esto también es válido para guarda de los derechos de terceros así como para la aplicación y los procedimientos que no hayan sido dados expresamente por escrito. En caso de daños, la responsabilidad queda limitada a la sustitución de los productos considerados. Por lo demás son válidas nuestras condiciones generales de venta y suministro.